

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Новодарковичская средняя общеобразовательная школа»  
Брянского района  
(МБОУ «Новодарковичская СОШ»)**

**СОГЛАСОВАНО**

Советом МБОУ «Новодарковичская СОШ»

(протокол от 25.08.2022 № 01 )

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
МБОУ «Новодарковичская СОШ»  
М.В. Дыбко  
Приказ от «26» 08 2022 г. № 42/4

**Положение о музее МБОУ «Новодарковичская СОШ»**

**1. Общие положения**

1.1. Музейная комната МБОУ «Новодарковичская СОШ» (далее – музейная комната) – структурное подразделение, созданное для изучения и публичного представления музейных предметов и музейных коллекций.

1.2. Музейная комната осуществляет свою работу в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Законом РФ от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», а также руководствуется письмом Министерства просвещения РФ от 09.07.2020 № 06-735 «О направлении методических рекомендаций о создании и функционировании структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами» и настоящим положением.

1.3. Музейная комната организуется в целях:

- гражданско-патриотического воспитания обучающихся;
- расширения образовательного пространства, совершенствования образовательного процесса;
- формирования исторического сознания обучающихся и расширения их кругозора;
- развития познавательных интересов и способностей обучающихся;
- развития социальной активности и творческой инициативы обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и презентации предметов материальной культуры, источников по истории природы и общества, имеющих воспитательную, научную и познавательную ценность, овладения практическими навыками поисковой, проектной и исследовательской деятельности;
- активного освоения обучающимися окружающей природной и историко-культурной среды

1.4. Профиль музейной комнаты – историко-краеведческий.

**2. Организация деятельности музейной комнаты**

2.1. Организация музейной комнаты происходит по инициативе педагогических работников и обучающихся, родителей, ветеранов, иных физических и юридических лиц.

2.2. Организация музейной комнаты является результатом поисковой и исследовательской деятельности.

2.3. Музейная комната создается на основании приказа руководителя образовательной организации.

2.4. Обязательными условиями для открытия музейной комнаты являются наличие:

- помещения и оборудования для хранения и экспонирования музейных предметов (фондохранилище и экспозиционно-выставочный зал), соответствующее музейное оборудование;
  - музейных предметов, составляющих фонд музейной комнаты.
- 2.5. Работа музейной комнаты ведется в соответствии с планом работы музейной комнаты на учебный год исходя из учебно-воспитательных задач образовательной организации.
- 2.6. Ежегодное планирование работы осуществляется как в целом по музею, так и по всем направлениям музейной деятельности.
- 2.7. Содержание работы определяется в соответствии с функциями и направлениями деятельности музейной комнаты и включает:
- выявление, сбор, учет и хранение музейных предметов и музейных коллекций, комплектование музейных фондов;
  - изучение музейных предметов и музейных коллекций;
  - поисковую, проектную и исследовательскую деятельность обучающихся;
  - организацию экспозиций и выставок как в самой образовательной организации, так и за ее пределами;
  - подготовку экспозиций, выставок и документации музейной комнаты к участию в различных смотрах и конкурсах;
  - обучение педагогов и обучающихся основам теории и практики музейного дела;
  - публикацию музейных предметов и музейных коллекций.
- 2.8. Основные формы деятельности музейной комнаты:
- кружки и секции Центра дополнительного образования;
  - внеурочные занятия;
  - клуб интересных встреч;
  - экскурсии;
  - классные часы;
  - музейные и краеведческие уроки;
  - участие в благотворительных и иных акциях, волонтерстве, конкурсном движении;
  - ведение музейного раздела сайта;
  - сотрудничество с общественными организациями, образовательными и научными организациями и др.
- 2.9. Методическое обеспечение работы музейной комнаты осуществляется в тесном сотрудничестве с образовательными организациями, учреждениями культуры, учреждениями дополнительного образования детей и т. д.

### **3. Функции и основные направления деятельности**

- 3.1. Основными функциями музейной комнаты являются:
- решение задач обучения и воспитания посредством использования музейных коллекций и материалов;
  - сохранение историко-культурного и природного наследия как национального достояния;
  - совершенствование образовательной, воспитательной и культурно-просветительной деятельности образовательной организации.
- 3.2. Основными направлениями деятельности музейной комнаты являются:
- организация поисковой, проектной и исследовательской деятельности обучающихся, создание условий для их социализации, формирования научных и творческих инициатив;
  - организация экспозиционно-выставочной, методической, информационной и научно-методической работы;
  - научно-исследовательская работа по изучению музейных предметов и коллекций, находящихся в музейных архивах и т.д.

### **4. Учет и обеспечение сохранности фондов**

- 4.1. Собранные музейные предметы, коллекции и архивные материалы составляют основной и научно-вспомогательный фонды музейной комнаты.

- 4.2. Все поступающие в музейную комнату предметы музейного значения подлежат активированию вне зависимости от способа получения (дар, покупка, обмен и т. п.), постоянной или временной формы хранения.
- 4.3. Выдача музейных предметов из фондов музейной комнаты (возврат, обмен, передача на время, а также списание в связи с утратой музейных свойств) также производится путем активирования.
- 4.4. Все предметы, отнесенные к основному фонду, подлежат обязательной записи в книге поступлений (инвентарной книге), которая должна постоянно храниться в образовательной организации.
- 4.5. Предметы основного фонда, зарегистрированные в инвентарной книге, подлежат вторичному учету с заполнением инвентарных карточек на каждый музейный предмет.
- 4.6. Все предметы, отнесенные к научно-вспомогательному, учитываются в отдельных книгах учета по каждому из них.
- 4.7. Музейные предметы и архивные материалы хранятся в специальных помещениях – фондохранилищах, имеющих ограниченный режим доступа, или в экспозиционных помещениях – в шкафах с запирающими устройствами.
- 4.8. Ответственность за сохранность всех фондов музейной комнаты несет её руководитель.
- 4.9. Хранение в музее взрывоопасных, радиоактивных и иных предметов, угрожающих жизни и безопасности людей, категорически запрещается.
- 4.10. Хранение в музее огнестрельного и холодного оружия, боеприпасов, предметов из драгоценных металлов и камней осуществляется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.
- 4.11. В случае прекращения деятельности музейной комнаты вопрос о передаче его фондов в другое учреждение решается руководителем образовательной организации по согласованию с соответствующим органом управления образования.

#### **5. Руководство деятельностью музейной комнаты**

- 5.1. Ответственность за работу музейной комнаты несет руководитель образовательной организации.
- 5.2. Непосредственное руководство музеем осуществляет его руководитель, назначенный приказом руководителя образовательной организации.
- 5.3. Текущую работу музейной комнаты организует совет музейной комнаты, избираемый из числа обучающихся, работников, родителей обучающихся образовательной организации, а также представителей общественности.
- 5.4. Деятельность музейной комнаты обсуждается на педагогическом совете образовательной организации не реже одного раза в год.

#### **6. Прекращение деятельности музейной комнаты**

- 6.1. Вопрос о прекращении деятельности музейной комнаты, а также о судьбе его собраний решается руководителем образовательной организации по согласованию с учредителем.
- 6.2. В случае прекращения деятельности музейной комнаты собрания музейных предметов вместе со всей учетной и научной документацией активируются и опечатываются.
- 6.3. Способ дальнейшего хранения и использования собраний музейных предметов определяется специально создаваемой для этого экспертной комиссией.